Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «13 «Радуга»

**Семинар-практикум для педагогов**

**Тема:  «Развитие связной речи дошкольников»**  
**Цель семинара:**  
 ознакомление педагогов с инновационными технологиями для развития речи детей.  
**Задачи:**- совершенствование работы педагогов по речевому развитию дошкольников;  
-в игровой форме систематизировать теоретические знания педагогов по формированию связной речи у дошкольников, развивать кругозор;  
-развивать у педагогов умения применять современные педагогические технологии, игровые методы и приёмы для формирования речи дошкольников;  
-повысить интерес педагогов к проблеме формирования речи дошкольников.  
**Теоретическая часть.**  
   Связная речь высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки детей к школе.  
Речь считается связной, если для неё характерны:  
-содержательность (хорошие знания предмета, о котором говорится);  
-точность (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний наиболее подходящих к данному содержанию) ;  
-логичность (последовательное изложение мыслей) ;  
-ясность (понятность для окружающих) ;  
-правильность, чистота, богатство (разнообразие) .  
 Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развёрнутого изложения.  
 Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.  
 Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.  
 У детей с двигательными нарушениями речевого аппарата страдает и мелкая моторика пальцев рук, что также является одной из причин более позднего становления речи.  
  Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.  
О мелкой моторике в последнее время написано немало книг и пособий. И это не случайно. Учёные пришли к выводу, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и особенно в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения потренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.  
Формированию правильногозвукопроизношеня у детей способствует хорошо развитый фонематический (речевой) слух.  
Умение сосредоточиться на звуке — очень важная особенность человека. Без неё нельзя научиться слушать и понимать речь.  
Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую и смысловую оболочку слова.  
Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо дифференцирует на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Особые трудности возникают у таких детей на этапе обучения грамоте, а именно чтению и письму, что приводит к таким речевым нарушениям, как дислексия и дисграфия.  
Нарушение фонематического слуха мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем речи, тормозит развитие связной речи.  
Грамматический строй речи – это наука, свод правил об изменении слов и их сочетании в предложении. Грамматический строй речи является показателем умственного развития ребенка и средством формирования связной речи.  
Дети, у которых не сформирован грамматический строй речи, затрудняются в  
выражении своих мыслей, хуже овладевают навыками чтения, с трудом решают задачи, пассивны на уроках, испытывают затруднения в общении со сверстниками. Чтобы дети хорошо учились и могли самостоятельно высказывать свои мысли, необходимо учить их пользоваться простыми и распространенными предложениями в учебной деятельности и в свободной речи.  
  Связная речь – это развернутое, связное, самостоятельное высказывание ребенка на определенную тему. Этому необходимо учить дома, на занятиях в детском саду, в свободное время. Чтобы дошкольник имел широкий кругозор, полезно много рассказывать ему, читать познавательные книги, энциклопедии, стихи. Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению. Одним из направлений развития связной речи у детей является работа с пословицами. Пословицы - это краткие народные изречения афористического характера. Далеко не все взрослые, не говоря уже о детях, употребляют в своей речи пословицы, или говорят их к месту. Именно поэтому начинать работу с пословицами нужно как можно раньше, объяснять смысл пословиц, применять их к различным современным ситуациям. Работа с пословицами развивает у дошкольников и абстрактное мышление.  
 Эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников, как с речевой патологией, так и без, служат приёмы мнемотехники.  
 Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи.  
 Цель обучения мнемотехнике – развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи. Методика мнемотехники — несложный прием для развития речи, облегчающая запоминание и реализующаяся через использование мнемотаблиц и графических рисунков.  
Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы. Так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, елочка- зеленая. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.  
**Практическая часть.**  
Участники  семинара-практикума выполняют задания:

I. Развитие артикуляционной моторики.  
Педагог предлагает в качестве разминки выполнить всем участникам артикуляционную гимнастику «Денискина зарядка» (Презентация)  
**Конкурс 1**  
Знание органов артикуляции.  
Педагог  задаёт  вопросы:  
- Назовите главный артикуляционный орган (язык)  
- Назовите части языка (кончик, спинка, корень, боковые края)  
- Какие артикуляционные органы участвуют в образовании звуков (язык, губы, зубы, нижняя челюсть, твёрдое нёбо, голосовые связки, носовая полость) .  
- Как образуется голос? (в гортани смыкаются голосовые связки)  
**Знание артикуляционных упражнений.**Педагоги получают  картинки к определённым артикуляционным упражнениям («Заборчик», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чистим зубы», «Грибок», «Чашечка», «Маляр», «Барабан»)  
Педагоги должны назвать упражнения, показать, как они выполняются и для постановки каких звуков нужны.  
**II. Пальчиковая гимнастика.**Знание упражнений пальчиковой гимнастики.  
Педагогам  предлагается показать по одному упражнению из пальчиковой гимнастики (желательно с речевым сопровождением) .  
III. **Развитие фонематического слуха и восприятия.**Называние слов на заданные звуки.  
Ведущий говорит педагогам  по очереди звук (гласный, твёрдый согласный, мягкий согласный) - нужно назвать слово, начинающееся на этот звук.  
**Придумывание рифмы к словам**.  
Педагоги  выходят к мольберту, на котором - перевёрнутые обратной стороной картинки. По очереди переворачивают картинки, называют их, подбирают рифмы к этим словам. Например, кошка - окошко, улитка - калитка, корзина - картина, жучок – паучок, погремушка -ватрушка, почка-кочка, дочка- точка, звезда-борозда, тамада, глаза -бирюза, стрекоза.  
**Подбор слов к трёхзвуковым схемам.**Педагог  обращает внимание участников на мольберт, на котором 5 вариантов трёхзвуковых схем (гласные звуки обозначены красным цветом, твёрдые согласные - синим, мягкие согласные - зелёным) .  
Педагогам  даётся задание подобрать как можно больше слов к этим схемам. Слова должны быть названиями предметов из растительного и животного мира. (примеры слов: лес, мак, пень, сад, тис, вяз, дуб, бук, лён, рис, лук, чай, луг, мох, рак, тля, вошь, пёс, сом, пёс, лось, лис, вол, бык, кот, кит, мул, як, лев, лещ, язь, сыч, мышь, чиж, жук, гусь, ёж, рысь, оса) .  
**Подбор слов с наибольшим количеством букв.**Педагогам выдаются чистые листы бумаги и маркеры. Даётся задание придумать самое «длинное» слово, написать его и подсчитать количество букв в названии. Например, слова: самоуничтожение, газонокосилка и т. п.  
Определение места звука в словах (динамическая пауза) .  
Педагогам  даётся задание: если звук «л» будет стоять в начале слова (ведущий произносит ряд слов) - нужно поднять руки вверх и потянуться; если в середине слова - поставить руки на пояс; если же звук «л» будет стоять в конце слова - поставить руки на колени.  
Педагог произносит слова: лампа, кулак, стол, колба, осёл, ласточка, дятел, волосы, полка, лыжи, лопата, палатка, футбол, лошадь, молоко.  
**Шутки — минутки.** Участникам семинара зачитываются строчки из стихов, в которых намеренно заменены буквы в словах. Педагоги на слух находят ошибку в стихотворении и исправляют её:  
Хвост с узорами,  
сапоги со шторами.  
Тили-бом! Тили-бом!  
Загорелся кошкин том.  
Куклу выронив из рук,  
Маша мчится к маме:  
Там ползёт зелёный лук  
С длинными усами.  
Божья коробка,  
Улети на небо,  
Принеси мне хлеба.  
**IV. Грамматический строй речи  
Задание** 1. Игра: «Похожие слова»  
Подобрать существительные к прилагательному по ассоциации.  
Есть сладкое слово – конфета,  
Есть быстрое слово – ракета,  
Есть слово с окошком - вагон.  
Есть кислое слово – лимон!  
А теперь не зевайте, слово к слову подбирайте!  
Быстрые слова – (ракета, самолет, тигр, орел) .  
Сладкие слова – (конфеты, торт, пирожное, сахар) .  
Веселые слова – (праздник, клоун, подарок, музыка) .  
**Задание 2**: назвать предметы, которые одновременно обладают двумя признаками.  
Яркий и желтый – (свет, лимон, солнце, черешня, лампа) .  
Сладкий и легкий – (вата, вишня, жизнь, запах, победа) .  
**Задание 3. Игра «Волшебная палочка»**  
Вот вам волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать, все что вы захотите.  
Итак, педагоги  будут рассказывать о том, чтобы они хотели увеличить или уменьшить.  
Хочу уменьшить зиму, увеличить лето.  
Хочу увеличить конфету до размера холодильника и т. д.  
Задание 4. Игра- соревнование: «Кто больше придумает родственных слов? »  
1 команда –от слова хлеб  
2 команда – от слова Родина.  
Задание 5. Игра «Нелепицы»  
Педагогам раздаются черно-белые картинки и цветные карандаши. Задание: найти и закрасить нелепицы. Кто быстрее и больше их назовет.  
Y. **Связная речь**Работа с пословицами.  
Педагог  предлагает выбрать карточки с заданиями по пословицам.  
Карточка № 1.  
1. Продолжить пословицы:  
- С волками жить. (по-волчьи выть)  
- С миру по нитке. (голому рубаха)  
- Всяк сверчок. (знай свой шесток)  
- Дружба крепка не лестью, а (правдой и честью)  
2. «Перевести» пословицу на русский язык.  
- Сын леопарда - тоже леопард. (Африка) Яблоко от яблони недалеко падает.  
- Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан) Шила в мешке не утаишь.  
- Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция) В тихом омуте черти водятся.  
3. Назвать аналогичную русскую пословицу.  
- Старость – тяжелая плата. (Старость – не радость)  
- Слишком много — вредно для здоровья. (Что не в меру, то во вред)  
4. Назвать одну или несколько пословиц про дружбу.  
- Друг дороже денег.  
- Человек без друзей, что дерево без корней.  
- Хорошую дружбу и топором не разрубишь.  
- Не тот друг, кто мёдом мажет, а тот, кто правду скажет.  
- Друзья познаются в беде.  
- Старый друг лучше новых двух.  
Карточка № 2.  
1. Продолжить пословицы:  
- Двое пашут -. (а семеро руками машут)  
- Кончил дело -. (гуляй смело)  
- Гром не грянет -. (мужик не перекрестится)  
- Гору разрушает ветер,. (людскую дружбу – слова)  
2. «Перевести» пословицу на русский язык.  
- Молчаливый рот - золотой рот. (Германия) Слово - серебро, а молчание - золото.  
- Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия) Язык до Киева доведёт.  
- Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция) Обжёгся на молоке, дует и на воду.  
3. Назвать аналогичную русскую пословицу.  
- Всяк купец свой товар хвалит. (Всяк кулик своё болото хвалит)  
- И у искусного ткача хоть раз да порвется нить. (И на старуху бывает проруха)  
4. Назвать одну или несколько пословиц про труд.  
- Человек славен трудом.  
- Терпение и труд всё перетрут.  
- Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.  
- Труд человека кормит, лень портит.  
- Скучен день до вечера, коли делать нечего.  
- Каков работник, такова ему и плата.  
**Мнемотехника**Задание составить мнемотаблицу для разучивания стихотворения:  
1 команда:  
Есть на новом платье у меня кармашки.  
На кармашках этих вышиты ромашки  
Ромашки, ромашки, будто луговые  
Ромашки, ромашки словно как живые.  
2 команда:  
Мы купили кошке,  
К празднику – сапожки.  
Причесали ей усы,  
Сшили новые трусы.  
Только как их надевать,  
Хвостик некуда девать.  
Педагог объявляет об окончании практикума