

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Наименование разделов** |
| 1 | **Целевой раздел** |
| 1.1. | Пояснительная записка. |
| 1.2. | Цели и задачи плана работы по дополнительному образованию. |
| 1.3. | Планируемые результаты. |
| 2 | **Содержательный раздел** |
| 2.1 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». |
| 2.2 | Основные направления работы. |
| 2.3 | Содержание работы по кружковой работе «Ладушки». |
| 2.4 | Методы и приёмы обучения. |
| 2.5 | Способы работы. |
| 2.6 | Формы работы. |
| 3 | **Организационный раздел** |
| 3.1 | Организация развивающей предметно- пространственной среды. |
| 3.2 | Технические устройства. |
| 3.3 | Режим, учебная нагрузка. |
| 3.4 | Методическое обеспечение. |

1. **Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Работа по ознакомлению детей с устным народным творчеством имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

**Значение фольклора в жизни ребёнка**

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, внимание, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор. Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору?

***Пестушки*** – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

***Потешки*** – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

***Заклички***– обращение к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям)

***Считалки*** – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

***Скороговорки и чистоговорки***, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

***Дразнилки***– веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

***Прибаутки, шутки, перевертыши*** – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.

***Колыбельные*** – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни.

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, побуждает интерес, поддерживает.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №31 «Светлана» нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе по развитию речи, а также на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Я считаю, что дополнительное образование – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе.

***Педагогическая целесообразность работы по дополнительному образованию «Ладушки»***состоит в углублении знаний о разнообразных фольклорных формах, развитии связной речи, памяти, эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста.

Данная работа предполагает, что младшие дошкольники более глубоко и осознанно будут знакомиться с устным народным творчеством: потешками, прибаутками, колыбельными песенками, загадками, сказками, играми, хороводами; учиться различать фольклорные жанры

**1.2.** **Цели и задачи плана работы по дополнительному образованию.**

***Цель:*** развитие речи, познавательных процессов, чувства родного языка у детей младшего дошкольного возраста; создание психологического комфорта ребенка с помощью введения фольклорного материала в повседневную жизнь.

Учить понимать речь воспитателя, слушать и понимать потешки, песенки. Вызвать желание повторять услышанное, подражать услышанным звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь новыми словами и действиями. Развивать интерес к народному творчеству.

***Задачи*: -**Развивать интерес и любовь к фольклору;

- Развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь;

-Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

**1.3. Планируемые результаты**

***Ожидаемые результаты***:

- Умение различать фольклорные жанры;

- Умение воспроизводить знакомые фольклорные произведения,

-Использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных сюжетно-ролевых играх.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведенийискусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанияперсонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

*Приобщение**к искусству*

Вторая группа раннего возраста(от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведенияизобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавнаяи др.), их форму, цветовое оформление.

*Музыкальная деятельность*

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенноприучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**2.2. Основные направления работы**

- Развитие творческих способностей;

- Познавательное развитие.

**2.3. Содержание работы по дополнительному образованию «Говорушки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** | **Пособия** |
| Сентябрь | Игра «кто у нас хороший, кто у нас пригожий» | Вызвать у детей симпатию к сверстникам. Помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость |  |
| Сентябрь | Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» | Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести. Прощаясь с мамой (папой, бабушкой). | Игрушки – зайчик, медвежонок |
| Октябрь | Путешествие в сказку  «Колобок» | Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, развивать творческую инициативу, интерес к занятиям | Книжка с картинками, игрушки по сказке |
| Октябрь | Игра – потешка «Огуречик, огуречик» | Познакомить с русской народной потешкой, создать хорошее настроение, помочь запомнить новую потешку, развивать память | Фланелеграф, ( овощи – помидор, огурец, картофель), муляжи овощей |
| Октябрь | Прослушивание колыбельной песенки «Баю-бай, ты, собачка не лай» | Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь, учить добавлять слова, заканчивать фразы | Иллюстрации к русской народной песенке, игрушка – собачка, кукла |
| Октябрь | Игровая ситуация по мотивам потешки «Из-за леса из-за гор» | Познакомить с потешкой, учить проявлять эмоциональную отзывчивость. с интересом рассматривать иллюстрации к потешке, подговаривать слова и фразы | Иллюстрации к потешке. Сюжетные картинки по теме «Тележка» или модель тележки |
| Ноябрь | Инсценировка песенки «Дождик, дождик» | Познакомить с содержанием русской народной песенки, проявлять интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на русскую народную закличку | Зонтик, костюм дождика |
| Ноябрь | Игровая ситуация «Как у нашего кота» | Познакомить с содержанием русской народной песенки, формировать умение слушать стихотворный текст, учить подговаривать слова и фразы. | Рисунок – иллюстрация к песенке, игрушка-кот |
| Ноябрь | Путешествие в сказку «Репка» | Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки; воспитывать интонационную выразительность речи | Фигурки настольного театра |
| Ноябрь | Игровая ситуация « В гости к бабушке» -знакомство с потешкой «Расти коса до пояса» | Продолжать знакомить детей с потешками. Помочь запомнить и выразительно рассказывать потешку | Кукла с длинными волосами, расческа, красивый большой платок |
| Декабрь | Игровая ситуация «Кукла Маша и зайчик пришли в гости» | Уточнить представления о предметах ближайшего окружения необходимых для накрытия стола к чаю. Привлекать к посильным трудовым действиям. Формировать представления о приеме гостей. Воспитывать дружелюбие, гостеприимство; активизировать словарь детей | Кукла, игрушка зайчик, кукольная чайная посуда, игрушечное угощение |
| Декабрь | Русская народная песенка «Ладушки, ладушки» | Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке, учить договаривать слова и фразы; развивать моторику рук | Чайная посуда, круги желтого цвета |
| Декабрь | Русская народная песенка «Наша Маша маленька» | Познакомить с содержанием русской народной песенки, помочь понять содержание, активизация словаря: аленька, черноброва, опушка | Иллюстрации к потешке |
| Декабрь | Знакомство с потешкой «Ой, ты заюшка – пострел» | Познакомить с потешкой, со стихотворением – загадкой, учить угадывать животных по описанию, развивать внимание, приучать задавать вопросы и отвечать на них | Игрушка - зайчик |
| Январь | Сказка в гости к нам пришла «Кот петух и лиса» | Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей, учить интонационно точно повторять песенки из сказки | Игрушки – домик, кот, лиса, петушок; книга с красочными иллюстрациями |
| Январь | Игра – инсценировка «Чики-чики-чикалочки» | Познакомить с русской народной песенкой; учить проговаривать слова, развивать память | Иллюстрации к русской народной песенке |
| Январь | Хороводная игра «Пузырь» | Учить детей стоять в кругу и выполнять действия подпевать песенку, упражнять в согласовании приседания со словами и проговаривании слов | Воздушные шары |
| Январь | Инсценировка игры - потешки « Скачет зайка маленький» | Побуждать детей узнавать знакомую игрушку – зайку; Формировать активный словарь; вызывать интерес к лепке; воспитывать дружеские отношения во время игры | Игрушка-зайчик, морковка, сундучок, пластилин, салфетки, дощечки |
| Февраль | Разучивание песенки «Большие ноги шли по дороге» | Познакомить детей с песенкой, обогащать и активизировать словарь детей; учить выполнять движения в соответствии со словами | Музыкальное сопровождение: «Зашагали ножки» муз. М. Раухвергера |
| Февраль | У куклы Кати день рождения. Хороводная игра «Каравай» | Познакомить детей с хороводной игрой «Каравай»; воспитывать желание играть и заботиться о кукле, культуру поведения и умение пользоваться столовыми приборами, самостоятельно готовить угощение для куклы | Нарядная кукла, чайная посуда, соленое тесто, поднос, дощечки |
| Февраль | Ознакомление с малыми фольклорными формами «Ты мороз, мороз» | Познакомить детей со значением и содержанием потешки - заклички; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку | Игрушка зайка, картинки по теме «Зимние забавы» |
| Февраль | Сказка в гости к нам пришла «Заюшкина избушка» | Учить детей эмоционально воспринимать сказку, осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно точно повторять песенки из сказки, упражнять в словообразовании | Игрушки – зайчик, лиса, волк, медведь,, петушок; книга с красочными иллюстрациями |
| Март | Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама» | Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас | Листы бумаги, желтая краска (для солнышка), кисти |
| Март | Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки | Познакомить детей с жанром загадка; учить отгадывать описательные загадки; уточнить представления детей о жанре потешка; помочь запомнить потешку «Котик», интонационно выразительно исполнять знакомые потешки «Петушок», «Водичка» | Игрушки – домик, кукла, кот, петушок, корова, поросенок |
| Март | Чтение стихотворений о животных | Учить детей эмоционально воспринимать стихи. Понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; побуждать выражать свои впечатления в самостоятельных высказываниях | Игрушки - петушок, зайчик, ежик; зеркальце, яркие картинки с изображениями животных |
| Март | Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра « Кто позвал» | Учить детей эмоционально воспринимать сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать словарь сказочной лексикой; формировать интонационную выразительность речи детей | Иллюстрации с изображением дремучего леса, игрушки для настольного театра по сказке |
| Апрель | Разучивание потешки « Наши уточки с утра: кря-кря-кря» | Познакомить с содержанием песенки; учить понимать содержание песенки, повторять за воспитателем слова, определять уточку среди других животных, угадывай по описанию, подпевать фразы в песне; способствовать активизации речи | Пшено, игрушки: гусь, утка, индюк или картинки с их изображением для фланелеграфа |
| Апрель | Игровая ситуация «Кто в тереме живет» | Помочь детям лучше запомнить сказку «Теремок», вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре) | Использовать любой наглядный материал (настольный, кукольный театр) |
| Апрель | Русская народная закличка «Солнышко-вёдрышко» | Познакомить детей со значением и содержанием потешек-закличек, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку; упражнять в использование считалок в подвижной игре | Иллюстрации – рисунки на темы: «Бегут ручьи», «Тает снег»,»Птицы прилетели». |
| Апрель | Русская народная сказка «Маша и медведь» | Познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь». Учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя | Иллюстрации к сказке, игрушки (кукла, медвежонок) |
| Май | Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе. Игра «Рассматривание домиков для зверей» | Учить внимательно слушать и понимать содержание потешки. Развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи, отвечать на вопросы словом и предложениями, обогащать и активизировать словарь | Картинки с домиками зверей: конура собаки, дупло белки, нора лисы; картинки со зверятами (собака, лиса, белка) |
| Май | В гости к сказке «Кот петух и лиса» | Учить детей внимательно слушать сказку, понимать содержание, запоминать отдельные слова и песенки героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их | Книжка с яркими иллюстрациями; игрушки – домик, кот, петух, лиса |
| Май | Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком» | Познакомить с содержанием русской народной песенки, совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказывать стихотворный текст | Иллюстрации к песенке или сюжетные картинки, игрушка лиса, корзинка |
| Май | Занятие – игра: «Сказки» | Закреплять знания о русских народных сказках; учить узнавать и называть персонажей; закрепить представления о цвете, форме, количестве, о расположении в пространстве, размере; формировать умение рисовать ватными палочками | Аудизаписи отрывков из сказок, герои сказок, 4 платка, 3 разных стула, тарелка, поднос, гуашь, ватные палочки, желтые салфетки |

**2.4. Методы и приёмы обучения**

- наглядный, словесный, практический, игровой;

- беседы с детьми и их родителями;

- создание окружающей предметной развивающей среды;

- рассматривание иллюстраций к сказкам, потешкам, а также русских народных игрушек, изделий русских народных промыслов;

- наблюдение за природой;

- слушание русских народных песен, сказок

- разыгрывание сценок и эпизодов сказок;

- заучивание пестушек, прибауток, потешек, закличек;

- проведение русских народных игр;

- инсценировки песен и малых фольклорных форм.

**2.5. Формы работы**

- организация работы по кружковой работе (ОД тематическая, сюжетная, сюжетно-тематическая);

**3. Организационный раздел**

**3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Картинки, настольные фигурки, маски, зонтик, костюм дождика, кукла, резиновые игрушки, листы бумаги ½ А4, карандаши цветные, книги детские, иллюстрации, настольная игра «Волшебные сказки», муляжи овощей, аудио диски.

**3.2. Технические устройства**

- Фотоаппарат;

-Компьютер;

- Магнитофон

**3.3 Режим, учебная нагрузка**

План работы по кружковой работе «Ладушки» рассчитана на 1 год, для детей 2-3 лет. Занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю с группой. Продолжительность занятия 10 минут.

**3.4. Методическое обеспечение**

1.Антипина Е. А «Театрализованная деятельность в детском саду» изд. Творческий центр, Москва, 2009 г

2. Н. Ф. Сорокина « Театр – творчество – дети»

3. Г.Р. Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры».

4.Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М.: Просвещение, 1957. - 224с.

5. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс», 2000г

6. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. Л.В. Руссковой, М.: Просвещение, 1986. - 79с.

7. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1987. - 240с.

8. Петров В.М., Гришина Г.Н. «Зимние праздники, игры и забавы для детей». Творческий центр СФЕРА. Москва, 1999г

9. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. Москва, 1985г

10. Чурилова Э. Т. «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников». - М., 2001.

11. Яковлева Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника. – СПб, «Детство-Пресс», 2011. - 128 с.