

Утверждаю Заведующий МБДОУ  
детский сад №13 «Радуга»  
А.С. Пророка  
2023г.



Программа дополнительного образования  
театрализованного кружка  
*«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»*  
на учебный год  
в группе компенсирующей направленности  
№10 (логопедическая)  
МБДОУ детский сад №13 «Радуга»

Руководитель кружка: учитель-логопед  
Боровикова Е.Н.  
Воспитатели: Щукина Л.С.  
Чурсина Ж.А.

2023г.

### **Актуальность программы:**

важной проблемой, распространенной в нашем обществе среди подрастающего поколения— это равнодушие, отсутствие интересов, кроме потребительских. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет.

### **Направленность программы:**

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении какой-то проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы-важные моменты этой программы.

### **Новизна программы:**

Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Дети учатся самостоятельно придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по-своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей, кроме театральной она охватывает и другие виды деятельности: познавательное развитие, речевообразование, художественно-эстетическое развитие, социально- коммуникативнообразование и конечно физическое развитие.учит ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

### **Пояснительная записка**

Театр - как один из самых доступных и понятных детям видов искусства способствует повышению общей культуры ребёнка и формированию правильной модели поведения в современном мире. При этом дошкольники могут быть как зрителями

театрального действия, так и его участниками. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействует фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Характер театрального искусства позволяет в полной мере решать задачу развития личности ребенка, ведь именно театр, объединяющий в себе различные виды искусства, становится для детей тем волшебным краем, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Преимущества развития детей средствами театрального искусства

заклучены, прежде всего, в коллективной природе театра. В то же время театральное искусство глубоко индивидуально и в полной мере позволяет реализовать индивидуально-дифференцированный подход в воспитании дошкольников. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развиваются символическое мышление, двигательный, эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. На развитие творческого воображения, на создание оригинального образа того или иного героя огромное воздействие оказывает музыка. То, что дети не могут выразить словами, они пытаются выразить с помощью жеста, мимики, пластики.

Каждому ребенку, выходящему на сцену, приходится самостоятельно решать задачи реализации творческого образа, а небольшие этюды, направленные на создание такого образа - пластического, музыкального, речевого, становится важным этапом в развитии творческой личности ребенка, способствуют его раскрепощению, развивают его фантазию и воображение.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста:

от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста. Воспитательные возможности театральной деятельности широки.

Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик, персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

Театральные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, позволяют формировать социально-нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др., раскрепощают. Таким образом, театральная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 6—7 лет (подготовительная группа). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

**Цель программы** — формирование творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

### **Задачи**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### **Задачкрукружка:**

1. Развивать у детей интонационную выразительность речи.
2. Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.
3. Развивать у детей выразительность жестов, мимики.
4. Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.
5. Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.
6. Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.

7. Поощрять инициативу, творчество.
8. Развивать умение чисто и чётко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.
9. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

### **Форма организации занятий**

Программа кружка подготовлена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

В кружок отбираются дети по желанию родителей. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 30 минут.

### **Формы работы.**

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Беседы-диалоги.
6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
7. Чтение литературы.
8. Оформление альбома о театре.
9. Показ представлений.

**Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

#### **1. Художественно – эстетическое развитие:**

«**Музыкальное воспитание**», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

«**Изобразительная деятельность**», где дети знакомятся с иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

**«Ритмика»**, где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

**2. «Речевое развитие»**, на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

**3. «Познавательное развитие»**, где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

**4. «Социально – коммуникативное развитие»**, где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

#### **Взаимодействие с родителями и специалистами:**

Работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДООУ: к консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Советы логопеда помогают совершенствовать речевые навыки дошкольников. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

#### **Ожидаемые результаты:**

Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.

Проявляют интерес, желание к театральному искусству.

Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.

**Умеют:** произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, карточками творческих игр.

### **Содержание программы.**

Содержание программы включает семь основных блоков, представленных в таблице. Перечислим их.

Блок 1 – основы кукловодства.

Блок 2 – основы кукольного театра.

Блок 3 – основы актерского мастерства.

Блок 4 – основные принципы драматизации.

Блок 5 – самостоятельная театральная деятельность.

Блок 6 – проведение праздников.

Блок 7 – проведение досугов и развлечений.

Следует отметить, что блоки 1,5 реализуются на одном – двух занятиях в месяц; блок 2 реализуется на двух занятиях в месяц; блоки 3, 4 – на каждом занятии; блок 6 – на тематических занятиях 2 раза в год; блок 7 реализуется 1 раз в квартал.

**Учебный план для детей 6-7 лет**



Разделы программы	Количество занятий	Количество часов в разделе
основы кукловождения.	7	3ч.50мин.
основы кукольного театра	7	3ч.50мин.
основы актерского мастерства.	7	3ч.50мин.
основные принципы драматизации.	5	2ч.50мин.
самостоятельная театральная деятельность.	6	3ч.20мин.
проведение праздников.	2	1ч.
проведение досугов и развлечений.	3	1ч.30мин.

Всего 36 занятий в год.

Всего 18 часов в год.

## ПЛАН РАБОТЫ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА

### «Аленький цветочек»

Сентябрь

Неделя	Тема, программное содержание	Содержание
1	Знакомство. Рассказать детям, какую роль играет театральная	1.Игра «Давайте познакомимся».

	деятельность в жизни человека.	2.Беседа о театре. 3.Игра «Измени голос».
2	«Язык жестов» Развивать внимание, память, образное мышление детей.	1.Игра «Где мы были...». 2.Беседа. 3.Подвижная игра «Смелые мышки». 4.Отгадывание загадок.
3	Чтение пьесы Л. Поляк «Репка». Развивать речь детей,познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка».	1.Дыхательная гимнастика. 2.Чтение пьесы Л. Поляк «Репка». 3.Импровизация сказки «Репка».
4	Репетиция пьесы «Репка». Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат. Заучивание текста пьесы «Репка».	1.Голосовая гимнастика. 2.Зарядка для губ. 3.Репетиция пьесы.

Октябрь

Неделя	Тема, программное содержание	Содержание
--------	------------------------------	------------

1	<p>Театрализованные игры: «Колобок», «Теремок». Развивать правильное речевое дыхание, внимание, память.</p>	<p>1. Игры и упражнения на речевое дыхание.  2. Артикуляционная гимнастика.  3. Импровизационная игра «Колобок».  4. Импровизация сказки «Теремок».</p>
2	<p>Воображаемое путешествие. Развивать воображение, фантазию, память детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.  2. Воображаемое путешествие.  3. Репетиция песен.</p>
3	<p>Игровой урок. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика.  2. Игра «Животные во дворе».  3. Игра «Дедушка Молчок».  4. Репетиция песен.</p>
4	<p>Эмоции. Учить детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике.</p> <p>Совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли. Знакомить с основами</p>	<p>1. Упражнения на гласные и согласные звуки.  2. Игра «Зеркало».  3. Упражнение «Изобрази эмоции»  4. Рассматривание репродукций картин, фотографий.</p>

театральной культуры.

Ноябрь

Неделя	Тема, программное содержание	Содержание
1	Работа над инсценировкой «В новогоднем лесу». (Л. Олиферовой). Развивать диапазон и силу звучания голоса; внимание, наблюдательность, память детей.	1. Упражнение «Насос». 2. Чтение инсценировки. 3. Распределение ролей. 4. Репетиция инсценировки.
2	Работа над инсценировкой «В новогоднем лесу». (Л. Олиферовой). Работать над артикуляцией; продолжать заучивать текст.	1. Игра «Чудо- лесенка». Работа над техникой речи. 2. Репетиция.
3	Работа над инсценировкой «Снеговик и гномы». (В. Сотниковой). Развивать речевое дыхание, тренировать три вида дыхания; учить детей произносить скороговорки.	1. Техника речи. Игра «Самолёт». 2. Репетиция. 3. Прослушивание музыкальных произведений.
4	Работа над инсценировкой	1. Игра «Весёлые стихи».

«Снеговик и гномы».  
(В.Сотниковой).  
Совершенствовать чёткое произнесение гласных и согласных. Развивать дыхание, общение, внимание.

2.Репетиция.  
3.Работа над песнями к инсценировкам

### Декабрь

Неделя	Тема, программное содержание	Содержание
1	Работа над инсценировкой «Петрушкин цирк». (И.Бодраченко) Развивать дикцию, память, внимание. Умение общаться друг с другом.	1.Познакомить детей с новой инсценировкой. 2.Распределение ролей. 3.Репетиция
2	Работа над инсценировкой «Петрушкин цирк». (И.Бодраченко). Создавать положительный эмоциональный настрой.	1.Знакомство с рифмой. 2.Репетиция.

	Закрепить понятие «рифма».	
3	Театральные игры: «Семь сыновей», «Ходим кругом». Развивать умение детей произвольно реагировать на команду, снимать зажатость и скованность	1.Работа над техникой речи. 2.Игра «Семь сыновей». 3.Игра «Ходим кругом».
4	Новогодние утренники «Здравствуй, добрый Новый год!».	

### Январь

Неделя	Тема, программное содержание	Содержание
2	Театрализованная игра «Корабль». Развивать кругозор детей; совершенствовать память, внимание, общение.	1.Беседа о корабле и морской терминологии. 2.Игра «Корабль».
3	Работа над спектаклем «Три поросёнка». Формировать	1.Чтение сказки «Три поросёнка».

	грамотную речь, совершенствовать ум, создавать образы с помощью жестов и мимике.	2. Упражнения на дыхание и артикуляцию. 3. Репетиция эпизода «Давайте построим дом».
4	Репетиция спектакля «Три поросёнка». Совершенствовать технику речи, дыхание, голос. Добиваться веры в предлагаемые обстоятельства.	1. Упражнения на дыхание, голос «Быстро мы построим дом» 2. Игра «Ворона». 3. Репетиция эпизода

Февраль

Неделя	Тема, программное содержание	Содержание
1	Репетиция спектакля «Три поросёнка». Закрепить мизансцены и текст спектакля «Три поросёнка».	1. Упражнение на дыхание. 2. Репетиция.
2	Театрализованная игра «Путешествие». Совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей.	1. Упражнение на голос и дыхание. 2. Работа со скороговорками. 3. Игра «Путешествие».

3	Репетиция сценки «Подснежник». (А. Михайленко)	1. Чтение сценки «Подснежник». 2. Распределение ролей. 3. Беседа с детьми. 4. Репетиция.
4	Репетиция сценки «Подснежник». (А. Михайленко).  Совершенствовать культуру и технику речи.	1. Упражнение на технику речи. 2. Прослушивание песен. 3. Репетиция.

Март

Неделя	Тема, программное содержание	Содержание
1	Театрализованная игра «Последний герой». Развивать правильное речевое дыхание, быстроту реакции, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.	1. Упражнение на дыхание «Прямой маятник», «Цветочный магазин», «Ручной мяч».  3. Театрализованная игра «Последний герой».



2	Театрализованная игра «Ярмарка». Тренировать дикцию; расширять диапазон голоса и уровень громкости.	
3	Работа над спектаклем «Разноцветные краски». (Е.Шаламоновой). Создать положительный эмоциональный настрой на занятие.	1.Упражнение по ритмопластике «Весёлые Путешественники». 2.Знакомство со сказкой «Разноцветны краски». 3.Распределение ролей. 4.Репетиция
4	Работа над спектаклем «Разноцветные краски». (Е.Шаламоновой)	1.Работа над техникой речи. 2.Репетиция эпизода «Краски поссорились». 3.Упражнение по ритмопластике Буратино».

Апрель

Неделя	Тема, программное содержание	Содержание
1	Работа над спектаклем «Разноцветные краски». (Е.Шаламоновой) Совершенствовать элементы	1.Повторение текста. 2.Репетиция эпизода «Путешествие на

	актёрского мастерства.	радугу». 3.Повторение танцев и песен.
2	Театральная игра «Путешествие на Луну». Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность. Воспитывать ловкость, смелость.	1.Беседа о космосе и космонавтах. 2.Игра «Полёт на Луну».
3	Работа над спектаклем «Разноцветные краски» (Е.Шаламонова)	1.Повторение песен и танцев. 2.Репетиция спектакля. артикуляцию, дикцию.
4	Театрализованная игра «Цирк зверей». Пополнять словарный запас детей; воспитывать умение вежливо общаться действовать с воображаемыми предметами.	1.Упражнение «Вкусные слова». 2.Театрализованная игра «Цирк зверей». 3.Игра «Дрессированные обезьяны».

Май

Неделя	Тема, программное содержание	Содержание
--------	------------------------------	------------

1	Театрализованная игра «Цирк зверей». Знакомить детей с основам театральной культуры; прививать любовь к животным.	<p>1.Упражнения на гласные и согласные звуки.</p> <p>2.Беседа о номерах театрализованной игры «Цирк зверей».</p> <p>3.Упражнение «Кошки и попугаи».</p> <p>4.Упражнение «Дрессированные собачки».</p>
2	Концерт «Цирк зверей». Учить средствами театральной деятельности рассказывать о жизни и возможностях животных.	<p>1.Рассказ ведущего.</p> <p>2.Концертные номера.</p>
3	Театрализованная игра «Мир сказок». Показать детям отрывки детского сада отрывки из спектаклей, подготовленных участниками театрального кружка.	<p>1.Отрывок из спектакля «Репка».</p> <p>2.Отрывок из спектакля «Три поросёнка».</p> <p>3.Отрывок из спектакля «Разноцветные краски».</p>
4	Игровая программа «Это вы можете!». Закрепить пройденный материал (пословицы, поговорки, песни, отрывки из спектаклей и т.д.)	<p>1.Беседа о театре и театральной деятельности.</p> <p>2. Игры.</p>

**Требования к уровню подготовки воспитанников.**

Группа	Базовый компонент	Компонент ДОУ	Национальный региональный компонент
1	2	3	4
Подготовительная	<p><b>Должен уметь :</b></p> <p>1 . Самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку , стихотворения , песню для постановки , готовить необходимые атрибуты , распределять между собой обязанности и роли )</p> <p>2 . Разыгрывать представления , инсценировки , использовать средства выразительности ( поза , жесты , мимика , голос , движение ) .</p> <p>3 . Широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров .</p>	<p><b>Должен знать :</b></p> <p>1 . Некоторые виды театров (кукольный , драматический , музыкальный , детский , театр зверей и т.д. )</p> <p>2 . Некоторые приемы и манипуляции , применяемые в знакомых видах театров : кукол – вертушек , тростевых кукол , напольном конусном .</p> <p>Должен иметь представления :</p> <p>1.О театре , театральной культуре .</p> <p>2.Театральных профессиях (капельдинер , постановщик танцев и т.д. )</p>	