**МАСТЕР- КЛАСС**

*для родителей*



«***СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***»

Подготовили и провели:

Воспитатели

Ерина М.М, Бондаренко Е.А.

Ноябрь 2018г.

ЦЕЛЬ: Создать мотивацию у родителей для активного использования в домашних условиях игр с детьми, направленных на развитие разнообразных анализаторов, использование подручных средств  для  совместного рисования с детьми.

ЗАДАЧИ: Дать представление о важности и необходимости сенсомоторного развития детей дошкольного возраста  средствами изобразительной деятельности;

Показать родителям приёмы и способы развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста;

Способствовать развитию творчества, фантазии, креативного мышления в подборе средств развития мелкой моторики и приемов нетрадиционного рисования.

Создать условия для эмоционального комфорта, раскрепощенности, тесного сотрудничества.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ:

Игра-путешествие.

МАТЕРИАЛ:

***Ход проведения:***

*«****Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра»  А.С. Макаренко.***

Добрый день, уважаемые родители!  Мы рады встрече с вами.  Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра.  Сегодня мы предлагаем вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими сенсомоторному  развитию детей младшего возраста, познакомиться с дидактическими играми, пособиями, направленными на усвоение сенсорных эталонов. Наш  мастер-класс  научит вас изготавливать сенсорные  дидактические игры в т.ч. и из бросового материала и рисовать совместно с детьми с использованием нетрадиционных техник.

ЧТО такое сенсомоторное развитие**? Сенсомоторика** (от лат. sensus – чувство, ощущение и  motor – двигатель) –  взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности.

***Целью*** сенсомоторной деятельности   детей раннего возраста является обеспечение условий   для  развития сенсомоторных способностей детей.

***Задачи сенсомоторного развития:***

* Развитие мелкой моторики;
* Развитие координации движения кистей рук;
* Формирование представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;
* Активизация сенсорного восприятия, стимулируя анализаторы зрительные, слуховые, осязания, обоняния и вкуса.

Психологи доказали,  сенсомоторное  развитие составляет фундамент умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в    детском саду, в школе и для многих видов труда. Здесь-то      и приходит на помощь сенсорное воспитание -    последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой. В    каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои     задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором - третьем году жизни,  дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении   между двумя предметами по величине. Основная задача сенсорных дидактических игр для малышей – накопление разнообразного сенсорного опыта, который на следующих этапах обучения, занятиях  Изо деятельности, конструирования позволит систематизировать накопленные знания, приобрести новые, а также использовать их  в разнообразных ситуациях, повседневной жизни.

  - Какие  игры есть у вас дома на формирование сенсорных эталонов? Как в них вы играете со своим ребёнком?   Чему могут научить ребёнка эти игры?  (ответы родителей) Давайте совершим путешествие в детство, поймем и почувствуем как можно с интересом и пользой проводить время с нашими детьми, как мы можем им помогать развиваться, не делая за них того, что они прекрасно могут делать сами.

*Вы этого хотите? Тогда мы отправляемся с вами в путешествие по квартире! Да, по обыкновенной квартире, в которой есть кухня, ванная комната,*

*прихожая и гостиная. В  каждой из  этих комнат, мы с вами поиграем  в игры,  в которые вы  смогли бы поиграть со своим  ребенком, используя обыкновенные домашние предметы, которые находятся в той или иной комнате.  В конце нашего путешествия  мы предложим Вам рекомендации, в  которых  рассказывается, как играть в эти игры.*

«ГОТОВЫ! Раз, два, три, четыре, пять! Начинаем мы играть! Превращаемся мы в ребятишек – девчонок и мальчишек! Паровоз давно вас ждет , по квартире нас  повезет! (родители  становятся друг за другом и едут в паровозике под музыку «Паровоз Букашка»)

* **Внимание!** Наш поезд прибыл на станцию  **«*Ванная комната****»*

Выходите из вагончиков. Посмотрите, сколько интересных предметов можно увидеть здесь: тазики, бутылочки, баночки, тазики, мыльница, мыло, прищепки ,массажные рукавички,  бигуди, расчески,  мягкие резинки, мочалки, веревочки и главное – вода! Здесь с ребенком можно провести такие игры, как:  «***Тонет - не тонет», «Переливалочки»,  «Подуй на пузырь», «Собери прищепки», «Перчатки из мыла», «Собери  резиночки » , «Намочи и выжми мочалку» и***  др. Сейчас и мы с вами поиграем ,но прежде чем начать игру, давайте разогреем наши пальчики!

***Проводим игру для* *пальчиков*** с использованием цветового задания: даем родителям мягкие резиночки  для волос: кр. син., зелен, желт, бел.

Инструкция:   возьмите красную резиночку, наденьте на большой палец – это пальчик дедушка, возьмите синюю резиночку,  наденьте на указательный палец – этот пальчик бабушка, и т.д.)  – пальчиковая  гимнастика цвет самомассаж  развитие речи.)

Далее делим родителей на две команды. ***Первая команда*** (игры с водой)

« Переливалочки » (переливаем воду из разных баночек),   или «Тонет  - не тонет» (бросаем  в воду тяжелые и легкие предметы и вылавливаем их)

***Вторая команда***: собираем  из прищепок красного,  зеленого, желтого и синего цвета цветочек (на шаблон)  и сматываем  разноцветные веревочки на бобину.

* Поиграли и пора нам в путь. Быстрее занимаем вагоны и едем с вами в другую комнату! «Паровозик едет - Тук, тук, тук, тук, тук.
Тук, тук, тук колеса, мчится паровоз,
На следующую станцию, он  детей привез! Наш паровозик привез нас на станцию ***КУХНЯ!»***

Выходите из вагончиков. Посмотрите, а сколько здесь  интересных предметов: мисочки, стаканчики (только не стеклянные), бутылочки, ложечки, кастрюльки,  разные  виды круп,  макаронных изделий,  салфетки, фольга,  орехи ,  крышки от  бутылок  губки для мытья посуды, и вода!   Здесь с ребенком можно провести такие ***игры  «Тонет - не тонет», «Тяжелый-легкий», «Подбери крышку для кастрюльки», «Закрути крышку (для бутылки), «Пересыпалочки», «Найди клад» и др.***

***Давайте с вами поиграем!***

*Игра «****Сокровище****».* Родители подходят к столу с мисками, наполненными крупой. В крупе спрятаны грецкие и лесные орехи, завернутые в фольгу. Рядом с мисками на подносах стоят баночки с отверстиями разной величины. Инструкция: найдите, что спрятано в мисках с крупой, затем разверните и разложите по баночкам.

Игры с крупами, макаронными изделиями и другими сыпучими продуктами, с природным материалом развивают мелкую моторику, эффективно стимулируют работу мозга и умственное развитие ребенка.

Поиграли и пора нам в путь. Быстрее занимаем вагоны и едем (Звучит музыка, паровоз едет)

Паровозик едет - Тук,  тук, тук, тук, тук.
Тук, тук, тук колеса, Мчится паровоз,
На следующую станцию он  детей привез!

* А веселый паровоз нас опять зовёт в дорогу. Занимаем скорее места. (звучит музыка) Едем дальше!

Вагончики, вагончики,  По рельсам тарахтят,

Везут творческую на станцию, Компанию ребят.

Чох-чох, чу-чу. Паровоз летит

Чох-чох, чу –чу.  Паровоз гудит»

Ну, вот и приехали, станция ***«Прихожая».***

Выходите из вагончиков. Здесь мы с вами видим: одежда с пуговицами, вешалки, коврики из разных материалов, коробки, ключи разной формы и величины, баночки от крема, домашние тапочки с разными видами застежек (липучки, пуговицы, шнурки и т. д ). Здесь  с ребенком можно поиграть в такие игры: «***Петельку на вешалку», «Закрой*** ***коробку», «Коробка  в  коробку », «Выложи дорожку из баночек»,  «Найди такой же»,  »Зашнуруй!», »Застегни»,   «Прилепи», »Завяжи»  и.др.***  Давайте  с вами  поиграем.

*Игра «Зашнуруй, застегни,завяжи».*Родители подходят к столу на котором лежат макеты для шнуровок, застежек и завязок. Надо зашнуровать  ботинок, завязать ленту  и застегнуть застежку на одежде.

*Игра «Найди такой же » - нужно среди предметов в коробке найти   такой же ключ.*

Поиграли и пора нам в путь. А веселый паровоз нас опять зовёт в дорогу. Занимаем скорее места. (звучит музыка) Едем дальше!

      Чох-чох, чу-чу. Паровоз летит

      Чох-чох, чу – чу.  Паровоз гудит»

Ну, вот и приехали, станция ***«Гостинная».***Выходите из вагончиков.

В каждом доме есть  волшебный сундучок, в  котором лежат  необычные предметы: ленточки, платочки,  лоскутки, пуговицы, бусы и бусины разной формы, нитки разного цвета  и  из разных материалов, камушки, волчки, бирюльки и др.)  Здесь  с ребенком  можно поиграть в такие игры: «***Собери бусы», «Мозаика из пуговиц», «Мозаика из лоскутков», «Дорожка из разноцветных*** ***катушек» , «Разложи ленточки и платочки по цвету» и др.***

*\*Игра « Собери  бусы из пуговиц»*Родители подходят к  столу на котором лежат разноцветные пуговицы и собирают бусы (собирают по своему желанию)

*\*Игра « Собери   красивый коврик из камушек» -* родители собирают на листе бумаги коврик.

В нашем волшебном сундучке лежит еще один волшебный предмет. Вот он!

Это художник – Карандаш). Не удивляйтесь, Карандаш нас научит необычно рисовать.  Нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. И одна из главных задач такого рисования - способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей, развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей.   Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и  напоминают игру. Каждому ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой. (В I младшей группе нетрадиционное рисование практикуют  пальчиками и ладошкой)

  Родители садятся за столы,  на которых стоит оборудование для нетрадиционного рисования

1. Техника выдувания краски – специальные фломастеры – нижняя часть листа зеленым и верхняя часть листа синим цветом тонируем лист – «небо» и «травка»;
2. Техника рисования мыльными пузырями – мыльный раствор подкрашиваем синей/голубой гуашью, наливаем раствор в чашку (лучше с ручкой) – держим чашку над «небом», берем соломинку, вставляем в раствор, дуем, создаем мыльную пену, которая падает на лист – «облака»;
3. Техника рисования отпечатками – берем круглую пустую баночку, переворачиваем вверх дном, прикладываем к краске желтого цвета (в тарелочке), отпечатываем желтый круг – «солнышко», берем вилочку, прикладываем зубьями к той же краске, отпечатываем полоски вокруг «солнышка» - «лучики», можно немного провести вилкой по листу – «длинные лучики»;
4. Техника рисования вращающимися предметами – волчок-фломастер – ставим волчок на «травку», запускаем его, рисуется спираль – цветочки;
5. Техника рисования валиком – поролоновые валики для рисования красками – прокатываем валик по тарелочке с краской разного цвета (последовательность радуги), проводим этим валиком дугообразную линию – «радуга».

 - человечек-художник Карандаш приготовил Вам сюрприз – памятку о нетрадиционных техниках рисования, которые помогут в домашних условиях творчески развивать детей.(приложение)

* Нам пора с вами превращаться во взрослых:

Поскорей встали в круг,  За руки все взялись вдруг.

Будем рядом стоять, Глазки закрывать!

А теперь начнём вращаться, И во взрослых превращаться.

***Рефлексия:*** что понравилось, что удивило, что нового вы узнали, что было трудно, что ценного возьмете с собой?

***Подведение итогов:*** Развивать сенсомоторную сферу ребенка важно в любом возрасте, но желательно начинать с раннего дошкольного возраста, и это станет прекрасной основой для подготовки ребенка к дальнейшей жизни, в т.ч. и подготовке к школьному обучению. Т.е. чем больше инициативы и творчества мы включаем сегодня в общение с ребенком, тем больший вклад мы делаем в его эмоционально-интеллектуальный банк, приумножая для наших детей мгновения счастливого детства, а для нас взрослых - мгновения счастливого родительства!