**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана для детей от 2-х до 7-ми лет и определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей от 2-х до 7-ми лет.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования»;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13» утвержденные постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

В этих базовых документах выделено самое общее, стержневое содержание, которое можно варьировать, наполнять конкретикой в соответствии со спецификой и особенностями воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена в соответствие с примерной образовательной программой (проектом) дошкольного образования «Детство»/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014.;с использованием методического обеспечения «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Праздник каждый день. (Пособие для музыкальных руководителей детских садов .Санкт-Петербург, издательство «Композитор», 2007г.) в целях конкретизации содержания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» с учетом логики воспитательно - образовательного процесса и возрастных особенностей детей от 2 до 7 лет.

Ряда парциальных программ по музыкальному развитию дошкольника :Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук-волшебник» (Т.Н.Девятова);Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» (Э.Костина);Учебно-методическое пособие для образовательных учреждений «Казаки на Ставрополье» (Р.М. Литвинова)

В рабочей программе учтены культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

 **Цель:**

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности.

**Задачи:**

Развитие музыкально-художественной деятельности;

Приобщение к музыкальному искусству;

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;

Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;

Восприятие музыки, фольклора;

Стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений;

Активизация самостоятельной творческой деятельности детей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;

Формировать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; развивать воображение и творческую активность;

Развивать звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй;

Воспитывать уважительное отношение к культуре народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств;

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;

Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.